

# **Delicias De Letras**

Propuesta de Plataforma Cultural del Barrio Delicias



## Sumario

|   |    |
|---|----|
| Presentación.....   | 3  |
| Fundamentación.....   | 3  |
| Objetivos.....  | 3  |
| Fases.....  | 4  |
| Metodología.....  | 4  |
| Anexo. Qué tenemos ya localizado.....   | 6  |
| Recursos de creación.....   | 6  |
| Grupos en el barrio.....  | 6  |
| Premios / Concursos.....  | 7  |
| Revistas y publicaciones online.....  | 7  |
| Bibliotecas: Blas Pajarero, IES, Centros de Secundaria.....                               | 8  |
| Librerías.....  | 8  |
| Editoriales relacionadas con el barrio.....   | 8  |
| Páginas/Perfiles vinculados al barrio.....  | 8  |
| Publicaciones.....  | 8  |
| Radios.....   | 9  |
| Escritos sueltos con ambientación en Delicias.....  | 9  |
| Espacios.....   | 9  |
| Algunas actividades concretas que se pueden llevar a cabo para cumplir los objetivos..... | 10 |

## Presentación

El presente proyecto se enmarca en el territorio de Delicias, barrio de la zona sureste de la ciudad de Valladolid que comprende las zonas estadísticas “Delicias” y “Caamaño-Las Viudas”, además de otros espacios que actualmente están registrados bajo otras zonas estadísticas (“Arco Ladrillo”, “Nuevo Hospital”...). Con la finalidad de incidir positivamente en la vida y la convivencia del barrio, pretende ser un proceso más dentro de los que se están llevando a cabo en Delicias, utilizando en su caso los recursos ya existentes en el ámbito de las letras y de la palabra.

Propone diversas fases a corto, medio y largo plazo, desde la recogida de información, la difusión de la misma, la colaboración entre los diferentes actores y la participación del vecindario del barrio. Todo ello reconociendo el carácter performativo que la palabra puede tener en la identidad personal y colectiva de quienes nos relacionamos, continua o puntualmente, dentro del barrio Delicias de Valladolid.

## Fundamentación

Son diversos, en el barrio Delicias, los grupos, entidades y personas que tienen una implicación con la literatura, la poesía, el cómic, los monólogos, los guiones, las letras de canciones y rap, los graffiti o el teatro, tanto en el ámbito público, especialmente el educativo, como en el privado.

Sin embargo, observamos que la mayoría de estos grupos y personas no obtienen el crédito ni el reconocimiento que merecen, y que cierto aislamiento, en ocasiones voluntario, dificulta la visibilización de todos estos recursos del barrio y de su riqueza cultural.

Este proyecto pretende ayudar a revertir en parte esta situación, lo que nos parece importante por dos razones: la primera, porque poner en valor el trabajo realizado contribuye a mostrar una visión de lo positivo que se hace en Delicias; la segunda, porque gran parte de esta labor se fundamenta en la Democracia Cultural, en la creación de cultura desde abajo, lo que puede ser una pieza importante para el desarrollo personal y comunitario y la identidad del territorio.

## Objetivos

Recogiendo los puntos clave ya expresados en los apartados precedentes, y recordando que este proceso se enclava dentro de la filosofía que impregna Red Delicias, de la que es miembro fundador D=a= Delicias, los objetivos se concretan en:

1. Fomentar la **visibilización y potenciación** de las actividades y procesos relacionados con “las letras” en el barrio Delicias.
2. Favorecer **colaboraciones** entre las personas que participan en estas actividades y procesos.
3. Potenciar la **participación** de las vecinas y de los vecinos del barrio en estos procesos.
4. Contribuir al **descubrimiento de la identidad** actual del barrio Delicias.

## Fases

Son tres las fases que se plantean, dejando claro que no son estancas ni necesariamente consecutivas. Será precisa una continua realimentación entre las tres, una vez puestas en marcha, aunque es cierto que consideramos que la primera y la segunda facilitarán, en su caso, la potenciación de la última.

- 1.<sup>a</sup> fase. Recogida de información, estructuración de la misma y creación de una herramienta virtual de visibilización y difusión principal.
- 2.<sup>a</sup> fase. Implementación coordinada del espacio físico del barrio Delicias como espacio de cultura.
- 3.<sup>a</sup> fase. Desarrollo del barrio Delicias como “espacio literario”.

## Metodología

Si tenemos estos objetivos en mente, parece natural que la metodología esté fundamentada en la participación de las personas y entidades, de manera lo más horizontal posible, favoreciendo el acceso a la información que se genere a quien desee acercarse a ella.

Para poder conseguir el **Objetivo 1**, se creará una página web/blog en el que queden reflejados, de manera estructurada, los recursos con los que cuenta el barrio en este ámbito genérico de “la palabra”. La recogida de la información, además de partir de la Guía de Recursos de Activos de Delicias (Médicos del Mundo y Red Delicias), se basará en aquella que nos suministren las personas que participan de manera activa en estos procesos.

Para cumplir el **Objetivo 2**, además de una sección en la página para que podamos ver qué se hace en cada momento (enlazada con el *Calendario de Eventos de Delicias* de la Red Delicias), se propondrá y publicitará un “circuito” de locales en el barrio donde se podrán exponer los trabajos (presentaciones de libros, revistas, fanzines, veladas poéticas, conciertos, graffiti...) o donde podamos juntarnos para crear y compartir experiencias (encuentros de creación, Ferias de Autoedición...). Además de estos locales, también nos parece importante ocupar el espacio de la calle, las plazas y los parques con propuestas artísticas: graffiti individuales y colectivos; conciertos; micros abiertos; intervenciones poéticas masivas (reparto de poemas, dibujos de versos en lugares emblemáticos, creaciones colectivas...).

El **Objetivo 3** concierne a la participación del vecindario, y está muy en relación con el anterior, ya que entendemos que todo cuanto se hace y se haga debe tener un desarrollo empoderador para el barrio y sus habitantes, a las y los cuales invitaremos a participar. Dar una adecuada publicidad a cada acto, proceso e intervención resultará imprescindible, tanto desde herramientas informáticas y redes sociales, como por medio de cartelería, sin olvidar que las propias intervenciones pueden tener un carácter multiplicador.

Por último, el **Objetivo 4** es el más ambicioso. Actualmente, la antigua “identidad obrera” del barrio Delicias se tambalea, si no se ha perdido definitivamente, y oscila hoy entre la evocación de un pasado mítico y el desconocimiento generador de temores ante las nuevas realidades presentes. Entendemos que la palabra, la literatura, puede ser un instrumento poderoso en el proceso de

identidad del barrio. Para ello, proponemos a todas aquellas personas que escriben en el barrio (o que se animen a escribir) que hagan del espacio físico de este un espacio literario, que lo pongan en el centro de su obra como escenario o incluso personaje de sus trabajos, de modo que entre todas construyamos o descubramos qué nueva identidad va surgiendo desde distintas perspectivas culturales, etarias, genéricas...

Si se considerara adecuado, se propondrán concursos, encuentros, yincanas, *scape Delicias*, nuevos talleres de creación *had hoc*, visitas guiadas por el barrio, rutas históricas y otras actividades que nos ayuden a redescubrir nuestro entorno.

En el *Anexo* ofrecemos una panorámica de aquello que ya conocemos que existe en Delicias, y que será el punto de partida para la futura página web, una vez recopilada y completada la información que falta con los datos que suministremos entre todas las personas que participan en estos grupos y procesos.

# Anexo. Qué tenemos ya localizado

## Grupos en el barrio

- Creación literaria del Arca Real. <https://twitter.com/IesArca/status/1215274283619975173> (Taller de escritura creativa 2019-2020). Desde 2003.
- Creación literaria del Arca Real (segundo grupo). Desde 2010.
- LeeLosLunes. Taller de Cómic y Literatura vinculado a la parroquia de Santo Toribio desde el curso 2012/2013. Especialmente destinado a adolescentes, pero no exclusivo de estas edades. Actualmente está parado, pero se espera su pronta reedición. Ha publicado diversos fanzines, y en su página de internet ponen en abierto sus recursos y el contenido de sus sesiones: <http://leeloslunes.interlineado.com/>
- ClásicoZ. Rama cultural de D=a= Delicias, son un grupo de personas (empezaron 2 y ahora son 4 escribiendo, una corrigiendo y dos ilustrando, entre Valladolid y Lima), que se dedica desde el año 2015 a elaborar versiones zombis de clásicos castellanos. <http://clasicoz.interlineado.com/>
- Club de Lectura Arca Real (AMPA).
- Educación de Adultos (teatro-Lola Amo).
- Educación de adultos (taller de creación).
- Clubes de Lectura (2) en la Biblioteca Municipal “Blas Pajarero”. Son dos grupos limitados a 16 personas por grupo, que se reúnen un miércoles al mes en el Centro Cívico Delicias, en horario de tarde (primero y último de cada mes respectivamente, de 18:30 a 19:45). Ahora mismo todas las plazas están cubiertas.
- “La hora del cuento”. Cuentacuentos biblioteca “Blas Pajarero”. Tres grupos de 15 personas cada uno, entre los 4 y los 7 años. Un lunes de cada tres, de 18:30 a 19:30. El acceso es limitado, apuntándose en la biblioteca en septiembre del año respectivo.
- “Cazadores de historias”. Grupo infantil de creación de cuentos en la biblioteca “Blas Pajarero”. Los lunes, de 17:00 a 18:00. Dirigido a personas de entre 8 y 12 años. Actualmente existen plazas libres.
- Grupo de Lectura en Voz Alta-Teatralizada (CC Delicias / biblioteca “Blas Pajarero”). Grupo de aproximadamente doce personas. Se reúnen los viernes, de 18:00 a 19:30, en el Centro Cívico Delicias.
- Teatro (Mutis-María). Grupo de teatro juvenil, con una amplísima experiencia. Ver su página: <https://www.mutisvalladolid.com/>.
- Grupo de teatro cervantes. Grupo de teatro vinculado a “Mutis”, para personas entre 13 y 16 años. <https://www.facebook.com/Asociacionteatrocervantes/> (María).
- Club de Lectura IES Delicias (AMPA).
- Grupo de teatro IES Delicias.
- Grupo de teatro IES Ramón y Cajal.

## Premios / Concursos

- “Concurso Gustavo Martín Garzo”, IES Arca Real. <https://twitter.com/IesArca> (2020).
- ¿IES Ramón y Cajal?
- Concurso “Padre Jaime”. Santo Toribio. (Ya no existe).
- ¿Azacán? (De momento, paralizado).

## Revistas y publicaciones online

- LLL.
  - <http://leeloslunes.interlineado.com/category/fanzine/01>
  - <http://leeloslunes.interlineado.com/fanzine/02/lll-n2-portada-indice/437>
  - <http://leeloslunes.interlineado.com/fanzine/03/lll-n3-portada-indice/633>
  - <http://leeloslunes.interlineado.com/fanzine/04/lll-n4-portada-indice/1022>
  - <http://leeloslunes.interlineado.com/fanzine/05/lll-n05-indice/1379>
- “Pringa Mosa” (CSA La Ortiga). Fanzine elaborado y distribuido en papel, no virtual.
- “Crátera Literaria”. Revista nacida en 1998, que publicó hasta 2003, y que ha editado un número conmemorativo por el vigésimo aniversario de su creación (2018). No descartan continuar si hay ganas y una mínima financiación.
- “El muro” (IES Ramón y Cajal). <https://es.calameo.com/read/00541037048b00d2f7dae?page=1>
- “Delikiae” (IES Delicias, hasta 2017). <http://www.iesdelicias.com/delikiae/>
- EOI. Revista de portugués.
- “Delicias al Día”.
- <http://likilikdelicias.blogspot.com/>. Blog que durante un tiempo publicó el IES Delicias (hasta 2017), en el que un joven personaje del barrio nos guiaba por misterios de diversos tipos, cuya resolución nos proponía.

## Bibliotecas: Blas Pajarero, IES, EOI, Centros de Secundaria

- Se podrían realizar exposiciones, charlas, encuentros...

## Recursos de creación en la web (no necesariamente del barrio)

- Juegos de palabras (recogidos del libro “Verbalia” de Marius Serra).
- Dinámicas de creación (a partir de nuestra experiencia práctica).
  - Individual.
  - Grupal.
- Juegos de mesa:

- <http://bitacora.jomra.es/2019/04/cajon-de-sastre/una-nota-sobre-juegos-de-mesa-de-lengua/>
- <http://bitacora.jomra.es/tag/juegos-de-mesa/>
- Verbalia <http://mariusserra.cat/framework/uploads/reglas-verbalia.pdf>, etc.

## Librerías

En este momento existen cuatro librerías funcionando en todo Delicias, más una (Azacán) de libros de segunda mano.

## Editoriales relacionadas con el barrio

- 17 Delicias. [17delicias.org](http://17delicias.org) (Vinculada con la librería “[La Delicia de Leer](#)”).
- “Interlineado.com”. Pequeña editorial de Delicias que lleva varias líneas de edición en formato autopublicación, de manera bastante económica: *fantasía* (aquí publica, entre otras obras, “ClásicoZ”); *poesía*; *ensayo*; *miscelánea* (“Agenda Feminista 2019-2020”, para el Ciclo Superior de Igualdad de Género del IES Ferrari, ...). Organizó en 2017 la “Feria de Autopublicación Delicias” dentro de Red Delicias.

## Páginas/Perfiles vinculados al barrio

- Manuela Serrano.
- Carlos León Liquete.
- Lola Amo.
- Alejandro Cuevas.
- José Miguel Gándara.
- Alejandro. [Historia vivida de Delicias](#). En D=a= Delicias.
- “Historia de la Educación en el barrio”. D=a= Delicias (en preparación).
- <http://elhombredeloszapatosrotos.blogspot.com/>
- [demontorithanatos.blogspot.es](http://demontorithanatos.blogspot.es)
- (...)

## Publicaciones

- Libro de la EOI.
- Libros sobre el barrio en la Biblioteca Pública.
- “Bruja que no has de quemar”.
- [Redelicias.wordpress.com/documentos](http://Redelicias.wordpress.com/documentos).

## Radios

- Zradio (IES Arca Real). Radio del IES Arca Real.

- Podcast Red Delicias. Programas de radio que se pueden encontrar en la página de Red Delicias o colgados en IVOOX.
- Radio del IES RyCajal.

## Escritos sueltos con ambientación en Delicias

- Aunque sabemos de algunos, elaborados por personas aficionadas a la escritura, y que confiamos en poder añadir pronto a la base de datos que crearemos al efecto, en estos momentos este apartado se encuentra en fase de investigación. Toda aportación en este sentido será bienvenida.
- ...

## Espacios

- *Azacán*. Tienda de la oenegé de comercio justo, en la calle Carmelo, 3, que comercializa libros de segunda mano y dispone un espacio donde realiza eventos formativos, educativos y de divulgación, entre otros la presentación de libros o de obras discográficas cuando se les solicita. Horario, de lunes a viernes: 10:00-14:15 y 17:00-21:00; Sábados: 10:00-14:00 y 18:00-21:00.
- *CSA La Ortiga*. Espacio autogestionado donde se organizan presentaciones de libros, micros abiertos, pases de películas y otras actividades culturales. C/ Vizcaya, 1.
- *Santo Toribio de Mogrovejo*. Parroquia situada en la calle Hornija, 6, en la zona de Caamaño-Las Viudas. Desde hace dieciocho años impulsa el proyecto intercultural “Delicias, un barrio para todos y todas”. En sus locales se llevan a cabo representaciones y ensayos musicales, teatrales, de baile, además de proyectos educativos para infancia, juventud y personas adultas; también ha contado con talleres musicales, teatrales y de literatura y cómic, así como de huerto urbano. Ofrecen su espacio para presentaciones de libros u otros eventos culturales.
- *Centro Cívico*. Espacio municipal de participación, cuyas salas y teatro se pueden solicitar gratuitamente para actividades, eventos y procesos culturales. Sede también de la biblioteca municipal “Blas Pajarero”.
- *Biblioteca Municipal “Blas Pajarero”*. Además del préstamo y de las actividades ya mencionadas, ofrece una sala para ocasionales eventos culturales, como presentaciones de libros.
- *Segundo Montes*. Espacio municipal, cuya finalidad se encuentra en estos momentos paralizada. Confiamos en que, además de las personas y grupos que actualmente tienen allí su sede, pueda destinarse para eventos culturales relacionados con los ámbitos que aquí nos ocupan.
- *EOI*. Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid.
- Centros de estudios.

## **Algunas actividades concretas que se pueden llevar a cabo para cumplir los objetivos**

- Presentaciones de libros.
- Encuentros con escritores.
- II Feria de Autopublicación Delicias (Red Delicias).
- Recitales de poemas.
- Rap en vivo.
- Pegadas de poemas/versos en la calle.
- Pintadas de poemas/versos en la calle.
- Vídeos del/sobre/desde el barrio.
- Micros abiertos.
- Seltas de libros.
- “Versos sobre el mapa” de Delicias.
- “Scape Delicias literario” o yincanas de toda la vida con contenido literario.
- (...)